



Dedalo Minosse

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA



REGIONE DEL VENETO*



Comune di Vicenza

PERCHE' PREMIARE IL COMMITTENTE?

SENZA UN BUON COMMITTENTE NON PUO NASCERE UNA BUONA OPERA

DEDALO MINOSSE E' L'UNICO PREMIO AI COMMITTENTI
ACCREDITATO A LIVELLO INTERNAZIONALE

Fondato nel 1997 da ALA Assoarchitetti,
riconosce ogni due anni i **migliori committenti
di architettura** del mondo.

Il Premio è aperto a committenti **pubblici** o
privati, che abbiano realizzato un'opera di
qualità negli ultimi cinque anni.



Dedalo & Minosse

DEDALO MINOSSE: MISSIONE

CREARE NUOVE PARTNERSHIP FAVORENDO
LO SCAMBIO DI ESPERIENZE E COMPETENZE

Il Premio **promuove la qualità dell'architettura** in Italia e nel mondo attraverso un ampio confronto internazionale, ponendo l'accento sul **processo progettuale e costruttivo** e sulle figure che determinano il successo dell'opera: l'**architetto** e il **committente**, con al loro fianco gli **esecutori** (le imprese) e i **decisori** (le pubbliche amministrazioni).

DEDALO MINOSSE: VISIONE

PERCHÉ A VICENZA?

- **Vicenza** è culla della “**Cultura d’impresa**” in Italia: emblema di un consolidato connubio tra architetto e committente, tra capacità interpretativa e visione imprenditoriale;
- **E’** la città che conserva il maggior numero di opere di **Andrea Palladio**;
- **E’** la prima provincia italiana per **export** manifatturiero pro-capite;
- **E’** un **punto di riferimento per l’architettura e il turismo culturale internazionale**, un irrinunciabile polo di attrazione per aziende, enti, operatori del settore.

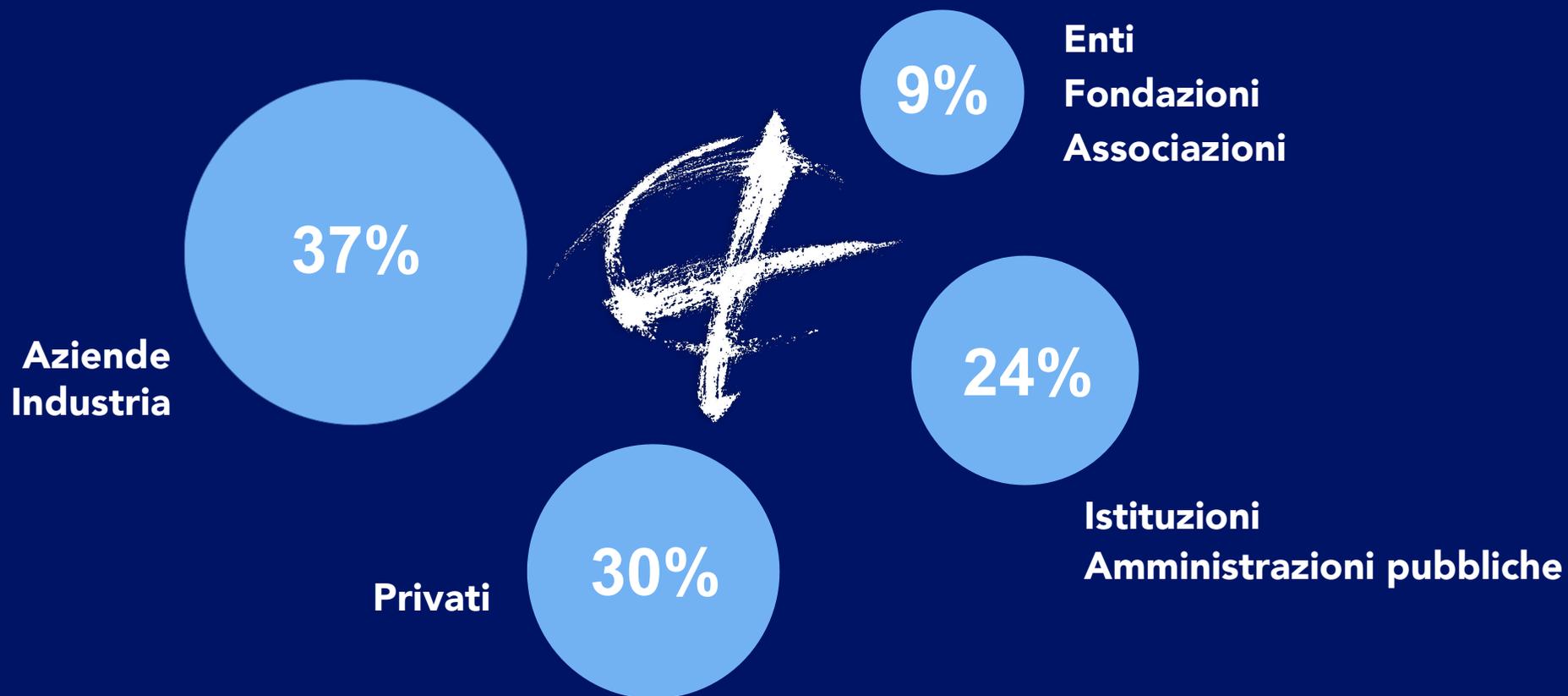
Dedalo  Minosse



DEDALO MINOSSE: I NUMERI

- più di **60** i Paesi partecipanti, dai cinque continenti
- più di **500** i progetti in mostra
- oltre **12.000** i visitatori alla mostra DMXII
- più di **450** le presenze nel Teatro Olimpico
- più di **600** le presenze all'inaugurazione nella Basilica Palladiana
- più di **400** le presenze al Forum della Committenza
- più di **100.000** i contatti qualificati
- più di **2.000** presenze sulla stampa nazionale e internazionale
- più di **50** le tappe del road show italiano e internazionale
- oltre **10.000** i cataloghi distribuiti
- oltre **100** le aziende sponsor e i sostenitori
- oltre **200** gli eventi organizzati e le presenze alle Fiere di settore

DEDALO MINOSSE: IL NETWORK



I CRITERI DI SELEZIONE

- sostenibilità sociale dell'opera
- sostenibilità economica dell'opera
- sostenibilità ambientale dell'opera
- opera ispirata dal **Design for All**
- trattamento della luce naturale
- valorizzazione e conservazione del **paesaggio** e del **patrimonio architettonico**
- uso di **tecnologie** e di **materiali innovativi**
- uso di **energie** e risorse **rinnovabili**
- valorizzazione delle **tradizioni** e dei linguaggi locali
- approccio progettuale multidisciplinare
- integrazione tra **arte** e architettura
- architettura d'**interni**

ALBO D'ORO 1997 - 2022

TRA I COMMITTENTI PREMIATI

GOVERNI: Belgian Buildings Agency; Confederazione Svizzera, Repubblica Cantone del Giura; Croazia (Ministero dell'Istruzione); European Council; Gran Bretagna; Italia (Presidenza del Consiglio dei Ministri e Ministero degli Affari Esteri); Israele, (Department of Families and Commemoration); Kuwait; Malesia (KLIA Consultancy Services); Olanda (Government Building Agency of The Netherlands); Pernambuco State; Repubblica Araba Democratica di Algeria; Slovenia; Svezia (National Property Board of Sweden); Tanzania (Foreign & Commonwealth Office Tanzania).

CITTÀ: Aalst, Amsterdam, Arezzo, Astana, Berlino, Berna, Birmingham, Bolzano, Brescia, Brunico, Buenos Aires, Copenhagen, Cosenza, Cracovia, Dublin, Foggia, Glasgow, Gubbio, Hiroshima, Houten, Innsbruck, Kahoku, Liepaja, Linz, Madrid, Milano, Mirasaka, Napoli, Nelson Mandela Municipality, Palermo, Kuwait City, Reggio nell'Emilia, Roma, Salerno, Santiago de Compostela, Saragozza, Shiroishi, Siracusa, Stoccolma, Torino, Valle Aurina, Venezia, Verona, Vienna, Ville de Gembloux, Zagabria.

REGIONI, ENTI E ISTITUZIONI: Arcidiocesi di Torino; Art Museum of Estonia; AYALA Foundation; J. + B. Baechi Foundation; CEB Comunità Ebraica di Bologna; Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac; Darwin Centre Natural History Museum London; Dinamo Camp Onlus; Diocesi di Bolzano; Ludwig Marxer Family Foundation; Emergency; Fondazione Amici di Francesco Pianzola; Fondazione Bertarelli; Fondazione IDIS Città della Scienza di Napoli; Fondazione Parco Archeologico di Classe RavennaAntica; Diputación de Palencia; Frati Minori Conventuali di Assisi; Fundacion Cidade da Cultura de Galicia; Generalitat de Catalunya; Idylwild Arts Foundation; Holocaust Education Center di Hiroshima; Homeboys Industries di Los Angeles; Kochi Biennale Foundation; Lega del Filo d'Oro; Messner Mountain Museum (MMM); Mocak Museum of Contemporary art Krakow; Museo Archeologico Nazionale di Madrid; Museo dell'Opera del Duomo Firenze; Museo di Castelvecchio Verona; National Trust of England; National History Museum of London; The National Gallery of London;

ALBO D'ORO 1997 - 2022

REGIONI, ENTI E ISTITUZIONI: Nogaoka Institute of Design; Holocaust Educational Center; Opera Santa Maria del Fiore; Provincia Autonoma di Bolzano; Provincia Autonoma di Trento; Red Location Museum of South Africa; Region Hauts de France; Regione Emilia Romagna; Regione Lombardia; Regione Umbria; Regione del Veneto; Shoriy Welfare Association; The Royal Hospital Chelsea; Santuario di Fatima; Scuola Innovativa; South Asian Human Right Documentation Centre; St. Martin in the Fields Church London; Trust Nuova Polis Onlus; Vicariato di Roma; Victoria and Albert Museum of London; World Culture Museum Gotheburg; WWF of Netherlands.

INFRASTRUTTURE: Administrador de Infraestructuras Ferroviarias de Espana; Aeroporto di Venezia; Vienna International Airport; Kuala Lumpur Airport; ASM Brescia; Autoridad Portuaria de Barcelona; Fiera de Valencia; Infrastrutture Lombarde; Metropolitana di Napoli; ESO (European Organisation for Astronomical Research in the Southern Hemisphere); MZLZ Aeroporto di Zagabria; Pueblo of Zuni New Mexico; Transports Metropolitans de Barcelona.

UNIVERSITÀ: Baltimora; Bodleian Libraries Oxford; California; Cambridge; Cordoba; Detroit; Oxford; Padova; Politecnico di Milano; San Jorge Saragozza; St John's College Oxford; Tsinghua Pechino.

PRIVATI: Joji Aonuma; Lilia Bazàn; Nicola De Risi; Alastair Holberton; Silva Family; Ton Zwijnenburg.

AZIENDE: Ancorotti Cosmetics Group; Arcelor Mittal; Autogrill; Banco Nacional de Mexico; Benetton; BMW; Cantine Mezzocorona; Casalgrande Padana; Céline; Citroën; Crédit Agricole; Dainese; Derby Hotels; Editrice La Stampa; Ferrero; Ferretti International; Frada; Furla; Geox; Hobag; Immergeas; ING Real Estate; Krost Concern; Maina Panettoni; Marzotto; Medusa Cinema; Microsoft Italia; Nardini; Nestlè; Nicca Chemical; Pirelli RE Project; Porsche; Pratic f.lli Orioli; RAI; Roche; Salewa Oberalp; Reale Immobili; Sambonet; Samitaur Constructs; Smeg; Snaidero; Stchting Aluminium Centrum; Sugamo Shinkin Bank; Terra Moretti; Velux Austria; Vetreria Vistosi; Vodafone Spagna.

ALBO D'ORO 1997 - 2022

TRA I PROGETTISTI

ACA Amore Campione; Anagram Architects; Gianni Arnaudo; Sergio Bianchi; Atelier Branco; Gae Aulenti; Auer + Weber; Mario Botta; Peregrine Bryant; Brisac & Gonzalez; Gonçalo Byrne; Alberto Cecchetto; Gary Chang; Aldo Cibic; Coop Himmelb(l)au - Wolfe D. Prix; Mario Cucinella; DAP Studio; Odile Decq; Micha De Haas; DHK Architects; EDDA; Yvonne Farrel; Feilden Clegg Bradley Architects; Carlos Ferrater; Massimiliano Fuksas; Eisenman Architects; Luis A. Garcia; Ernst Giselbrecht+Partner; Zaha Hadid; Hans Hollein; Hideto Horiike; Kimmel Eshkolot Architects; Waro Kishi; Marcio Kogan; Katsufumi Kubota; Kengo Kuma; Kisho Kurokawa; Labics; LVL Architettura; Vincenzo Latina; LFLArchitetti; KAAN Architecten; Shelley McNamara; Keisuke Maeda; Von Gerkan Marg und Partners; Mecanoo Architects (Francine Houben); Richard Meier; Emmanuelle Moreau; Eric Owen Moss; Claudio Nardi; Adolfo Natalini; Manfredi Nicoletti; Pei Cobb Freed and Partners; Dominique Perrault; Park Associati; Massimo Pica Ciamarra; Philippe Prost AAPP; Boris Podrecca; Miguel Angel Roca; Paul de Ruiters; Philippe Samyn; Amedeo Schiattarella; Schneider+Schumacher; Francisco Serrano; Markus Scherer; Stifter + Bachmann; Studio 65; Matteo Thun; Benedetta Tagliabue; Werner Tscholl; D. Oscar Tusquets; Ryo Yamada; Maurizio Varatta; Cino Zucchi Architetti.

TRA I GIURATI

Fritz Auer, David Basulto, Dante O. Benini, Giuseppe Bisazza, Guido Canali, Paolo Caoduro, Cesare Casati, Mario Cucinella, Francesco Dal Cò; Fortunato D'Amico, Odile Decq, Giovanni Gabetti, Guido Gentili, Giulio Giustiniani, Richard Haslam, Hideto Horiike, Francine Houben, Fulvio Irace, Toyo Ito, John M. Johansen, Katsufumi Kubota, Pier Paolo Maggiora, Luca Molinari, Massimo Mariani, Veronica Marzotto, Richard Meier, Maurizio Melis, Giuseppe Nardini, Stanislao Nievo, Satoshi Okada, Michelangelo Pistoletto, Dan Pitera, Boris Podrecca, Philippe Prost, Luigi Prestinenza Puglisi, Peter Reichegger, Miguel Angel Roca, Rodrigo Rodriguez, Frederick Samitaur Smith, Marco Sanmicheli, Giorgio Santilli, Alain Sarfati, Piero Sartogo, Oliviero Toscani, Claude Vasconi, Kengo Kuma, Luca Gibello.

PATROCINI

AIA, AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS, SAN FRANCISCO CHAPTER

AIA, AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS, INTERNATIONAL COMMITTEE

AIA, AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS, INTERNATIONAL REGION

COMMISSIONE EUROPEA, RAPPRESENTANZA A MILANO

OCCAM, THE OBSERVATORY ON DIGITAL COMMUNICATION, IN CONSULTATIVE STATUS WITH UN ECOSOC

ALTO COMMISSARIATO DELLE NAZIONI UNITE PER I RIFUGIATI (UNHCR)

CICT-UNESCO, COMITATO ITALIANO PROVINCIA DI VICENZA

CAMERA DI COMMERCIO DI VICENZA

CISA, CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO

BIBLIOTECA INTERNAZIONALE "LA VIGNA"

RETE, INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR THE COLLABORATION BETWEEN PORTS AND CITIES

ACCADEMIA OLIMPICA

ANCI, ASSOCIAZIONE NAZIONALE COMUNI ITALIANI

CNAPPC, CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI

CPAU, CONSEJO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE BUENOS AIRES

FONDAZIONE ARCHITETTI E INGEGNERI LIBERI PROFESSIONISTI ISCRITTI A INARCASSA

CITTADELLARTE – FONDAZIONE PISTOLETTO

FONDAZIONE IPPOLITO E STANISLAO NIEVO

RIBA, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS

UNITED ARCHITECTS OF PHILIPPINES

UNION OF MOSCOW ARCHITECTS

UPI UNIONE PROVINCE ITALIANE

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST BADEN-WÜRTTEMBERG

IRVV, ISTITUTO REGIONALE PER LE VILLE VENETE

OAPPC DELLA PROVINCIA DI MILANO

OAPPC DELLA PROVINCIA DI PISA

OAPPC DI ROMA E PROVINCIA

OAPPC DELLA PROVINCIA DI VICENZA

BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA

ADI, ASSOCIAZIONE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE

ANCE, ASSOCIAZIONE NAZIONALE COSTRUTTORI EDILI

BAC, BALTIC ARCHITECTURE CENTER

FEDERLENGO ARREDO

INARCASSA, CASSA NAZIONALE DI PREVIDENZA E ASSISTENZA PER GLI INGEGNERI E ARCHITETTI LIBERI PROFESSIONISTI

IN/ARCH ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHITETTURA

INU, ISTITUTO NAZIONALE DI URBANISTICA

ISES ITALIA, SEZIONE ITALIANA DELLA INTERNATIONAL SOLAR ENERGY SOCIETY
CONFINDUSTRIA VENETO, FEDERAZIONE REGIONALE DEGLI INDUSTRIALI DEL VENETO
VENETIAN CLUSTER

CONFARTIGIANATO IMPRESE VICENZA
CONFINDUSTRIA VICENZA, ASSOCIAZIONE INDUSTRIALI DELLA PROVINCIA DI VICENZA
POLITECNICO DI MILANO

POLITECNICO DI TORINO

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

BATIMAT, LE SALON PROFESSIONNEL DE LA CONSTRUCTION

BIENAL INTERNATIONAL DE ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES

BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CHILE

LA BIENNALE DI VENEZIA

HANNOVER FAIRS INTERNATIONAL GMBH

IEG ITALIAN EXHIBITION GROUP

MADE EXPO

SAIE, LA FIERA DELLE COSTRUZIONI. PROGETTAZIONE, EDILIZIA, IMPIANTI

LE 5 FASI DEL PREMIO

1 CONCORSO

Online
ottobre 2024 - giugno 2025

Eventi di lancio
Promozione online del bando
Riunione della Giuria



2 EVENTO PRINCIPALE

Vicenza
autunno 2025

Premiazione Teatro Olimpico
Conferenza stampa
Occasioni conviviali



3 MOSTRA

Vicenza
autunno 2025

Inaugurazione in Basilica Palladiana
Mostra Multimediale
Visite Guidate



4 FORUM DELLA COMMITTENZA

Vicenza e online
Settembre - ottobre 2025

Incontri, conferenze, dibattiti
Eventi online



5 ROADSHOW

Italia e estero
luglio 2024 - dicembre 2026

Convegni
Esposizioni



EVENTO PRINCIPALE

IL MONDO DELL'ARCHITETTURA SI INCONTRA A VICENZA

PREMIO INTERNAZIONALE
Dedalo & Minosse
ALLA COMMITENZA DI ARCHITETTURA
INTERNATIONAL PRIZE FOR COMMISSORING A BUILDING

I players internazionali: il **mondo dell'architettura** e dell'**imprenditoria internazionale** a Vicenza per **tre giorni di eventi** nei luoghi iconici del **Teatro Olimpico** e della **Basilica Palladiana**.

Dedalo & Minosse

EVENTO PRINCIPALE

LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE AL TEATRO OLIMPICO

Durante **la Premiazione**, la contemporaneità delle opere architettoniche in concorso, si confronta con l'attualità e la magnificenza della Città del Palladio e con il Teatro Olimpico.

LA MOSTRA

BASILICA PALLADIANA

Una **rassegna sulla committenza internazionale**, rivela la nascita di nuovi talenti e di esigenze e bisogni emergenti.

Esposte oltre 70 opere realizzate negli ultimi 5 anni: dalle piccole alle grandi occasioni, dai luoghi dell'abitare a quelli per la cultura, per il lavoro, agli interventi urbani e sul paesaggio.

Dedalo & Minosse





FORUM

Dedalo Minosse

Eventi dedicati ad aziende, enti, istituzioni sui temi dell'**architettura** e del **design**, nella Basilica Palladiana, l'antico "Forum" della Città.

Un'occasione per **sensibilizzare** il pubblico degli addetti ai lavori e dei cultori dell'architettura, sulle tematiche promosse dal Premio e per **rafforzare** e **creare nuove partnership**.



ROADSHOW

Dedalo & Minosse

La mostra con le opere selezionate viaggia per l'Italia e per il mondo per i due anni successivi.

Le mostre itineranti sono occasione per diffondere la mission del Premio, promuovendo i partner e l'architettura contemporanea nei paesi europei, nel Nord e Sud America, in Asia, in Africa, in Oceania.

Grazie alla collaborazione di Enti e Associazioni locali di architetti e di aziende, il Premio coinvolge non solo i progettisti, ma un vasto pubblico internazionale, costituito da committenti, investitori, amministratori e professionisti.



ROADSHOW
Dedalo & Minosse

IL PREMIO NEL MONDO

Dove è stata ospitata la mostra?

Barcelona, Beijing, Boston, Buenos Aires, Bruxelles, Chicago, Città del Guatemala, Detroit, Dubai, Hanoi, Kiev, Londra, Madrid, Manila, Moscow, Montecarlo, New Orleans, Parigi, Riga, San Francisco, Shanghai, Tirana, Tokyo, Vienna, Washington...



DEDALO MINOSSE NEL MONDO



DEDALO MINOSSE IN EUROPA

Islanda

Svezia

Norvegia

Russia

Danimarca

Lettonia

Irlanda

Gran Bretagna

Lituania

Olanda

Polonia

Belgio

Germania

Rep. Ceca

Liechtenstein

Slovacchia

Ucraina

Svizzera

Austria

Ungheria

Francia

Slovenia

Croazia

Romania

Portogallo

Spagna

Italia

Serbia

Albania

Turchia

Grecia

Malta

DEDALO MINOSSE

Alcuni architetti francesi che hanno partecipato al Premio:

- ECDM EMMANUELLE COMPARELLE DOMINIQUE MARREC
- ODILE DECQ
- MANUELLE GAUTRAND
- EMANUELLE MOUREAUX
- DOMINIQUE PERRAULT
- PHILIPPE E CATHERINE PROST
- ALAIN SARFATI
- CLAUDE VASCONI

MEDIA PARTNERS:

L'ARCA INTERNATIONAL

ARCHDAILY

ARCHILOVERS

ARCHIPORTALE

ARCHIWORLD.TV

AREA

ARKETIPO

CASABELLA

DHD

DDN

EDILPORTALE

PAYSAGE

TOP SCAPE

SMART BUILDING

NII PROGETTI

MATRIX 4 DESIGN

PLATFORM

REC_e_conservazionemagazine

IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA

IL GIORNALE DI VICENZA

IDEAZIONI

IQD

OFARCH

IOARCH

THEMA

TVWEB

IMPRESE EDILI



GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Organizing Office

Premio Internazionale Dedalo Minosse
Contrà Sant'Ambrogio, 5 - 36100 Vicenza, Italia
dedalominosse@assoarchitetti.it
www.dedalominosse.org

Dedalo & Minosse